

ירושלים, כ"ג כסלו תשע"ד
26 נובמבר 2013
פרוטוקול מס' 123

**הבהרה : פרוטוקול ועדת המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק.
התקשרות עם ספק תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ו/או הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה
המוסמכים לחייב את המשרד.**

ועדת יועצים מיום 24.11.2013

פרוטוקול מס' 123

משתתפים : מר רן ישי, סמנכ"ל בכיר למנהל ומשאבי אנוש, יו"ר הוועדה

מר רוני זבורוף, ס' חשב המשרד, חבר

עו"ד יערה תיק-בן שחר, ממונה ייעוץ משפטי, חברה

מר אברהם יפרח, מ"מ מנהל מרכז ההסברה, נציג יח' מקצועית

גב' חגית עזרא, מרכזת מרכז ההסברה, נציגת יח' מקצועית

גב' אירית יחיה, מרכז ההסברה, משקיפה

גב' ורד פוטל אנקרי, ממונה פיקוח ובקרה (יח' המכרזים), מרכזת הוועדה

התקשרות עם במאי לטקס הממלכתי לציון יום שחרור אילת

מצ"ב פנייתה של הגב' יעל דוד, רכזת לשכה בכירה ממרכז ההסברה, ממנה עולה כדקלמן :

ביום שלישי, ט' באדר ב' תשע"ד, 11 במרץ 2014, בשעה 17:30, יתקיים הטקס הממלכתי
לציון יום שחרור אילת באום רשרש, אילת.

מרכז ההסברה מבקש להתקשר עם במאי לקבלת שירותי בימוי ותכנון אומנותי של
הטקס.

לשם כך, ערך מרכז ההסברה פניה למספר במאים מובילים בתחום, לקבלת הצעה לשירותי בימוי
כמפורט להלן :

עמית שי

יוסי גבריאל

ירון הראל

יצחק זוננשיין

מודגש כי ההצעה שהגישו הבמאים מתארת, באמצעות מצגת, את הרעיון הכללי (הקונספט)
והתוכנית האומנותית של הטקס ולא מדובר בהצעות מחיר.

הבמאים נענו לבקשת מרכז ההסברה והוזמנו להציג פרזנטציות בהן כללו את התוכנית
האומנותית על כל מרכיביה ואת הקונספט שבחרו בהתאמה לאופי הטקס.

לאחר צפייה בפרזנטציות השונות ובחינה מעמיקה של ההצעות, במסגרת ישיבה פנימית של מרכז
ההסברה, תוך בחינת היכולת הייחודית והיצירתיות של הבמאים, הוחלט כי ירון הראל הינו הבמאי
המתאים ביותר לביים את הטקס, בהתחשב בפרזנטציה ובקונספט שהגיש.

W

ירושלים, כ"ג כסלו תשע"ד

26 נובמבר 2013

פרוטוקול מס' 123

יצוין כי הבמאי הנבחר ביצע את השירותים הנ"ל בטקס שהתקיים בשנה שעברה אולם, ההתקשרות התבצעה בהזמנת עבודה בלבד.

לאור האמור, מתבקשת הוועדה לאשר בפטור ממכרז בהתאם לתקנה 3(11) לתקנות חובת המכרזים (שירותים ייחודיים שעניינם תרבות, אמנות בידור או הווי), את ההתקשרות עם מר ירון הראל מובהר לוועדה כי מטרת הפנייה שנעשתה לבימאים והפרזנטציות, נבעה משיקולים מקצועיים אומנותיים לצורך בחירת הבימאי הרלוונטי ביותר עבורם.

לשאלת הוועדה ביחס לפער המחירים בין ההתקשרות עם הבימאי משנה שעברה לעומת ההתקשרות הנוכחית, השיבה גבי עזרא כי בשנה שעברה ההתקשרות עם הבימאי הייתה עבור שירותי הבימוי שלו בלבד, ואילו השנה ההתקשרות הינה עם הבימאי וצוותו שכוללים: העסקת 3 משלחים, עוזר במאי, עיצוב ויזואלי, הכנת סרטים להקרנות והקרנה, צוות בימוי, כתיבת טקסטים וכן טיסות, לינות וכלכלה של הבימאי וצוות עובדיו. מטבע הדברים העלות כוללת גם ביטוח חבות מעבידים שעל הבימאי לבצע עבור עובדיו.

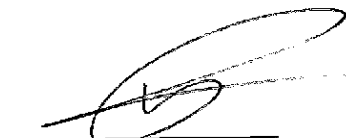
יצוין, כי היחידה המקצועית בעקבות לקחי העבר העלתה זה מכבר בקשה כי בטקסים מורכבים וגדולים כל ההתקשרויות האומנותיות ירוכזו תחת תחת הבימאי. לדידה של היחידה המקצועית, כאשר במאי צריך להציג הצגה כוללת של הקונספט שהוא מציע זה הוא מביא עימו את כל אנשי המקצוע הרלוונטיים לטעמו להוצאת הרעיון שלו מהכוח אל הפועל כי הוא מנהל "ההצגה". בהקשר לכך מוער כי במקרים שבהם חלק מההתקשרויות האומנותיות לא היו מתואמות עם הבימאי, נמצא כי הדבר עורר קשיים במהלך ניהול הטקס וההכנות. לעומת טקסים ממלכתיים אחרים בהם הפורמט קבוע ונוקשה הרי שכאן מדובר בטקס שהוא יותר אזרחי והבימאי בטקס שכזה הוא רב אומן אשר מנהל את ההצגה כולה ולכן נכון שההתקשרויות האומנותיות יהיו תחת ניהולו, וזאת בתאום ואישור מרכז ההסברה אשר מנהל את הטקס.

הוועדה סבורה כי אכן יש טעם לרכז את ההתקשרויות האומנותיות תחת הבימאי ולכן מוצע ליחידה המקצועית כי תעביר בקשה לצאת למכרז לקבלת שירותי בימוי טקסים מסוג זה שירכז תחתיו את כל הנושאים האומנותיים של הטקסים.

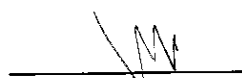
הוחלט

לאשר התקשרות עם מר ירון הראל לצורך בימוי הטקס הממלכתי לציון יום שחרור אילת שייערך ביום שלישי, ט' באדר ב' תשע"ד, 11 במרץ 2014 בהיקף של עד 90,000 ₪ בתוספת מע"מ.

ההתקשרות תהא מיום חתימת ההסכם ועד לתאריך הטקס והיא מאושרת בהתאם לתקנה 3(11) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993.

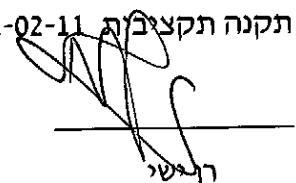


יערה תיק-בן שחר

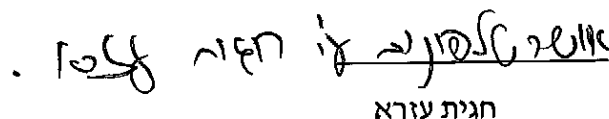


רוני זבורוב

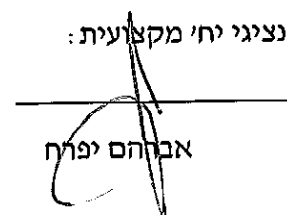
תקנה תקציבית 04-51-02-11



נציגי יח' מקצועית:



חגית עזרא



אברהם יפוח